



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

شماره جهانی رشته : ۳۱

شماره ملی رشته : ۱۵

نام رشته : خیاطی زنانه

فهرست محتوای پروژه

۱- توضیح مختصر راجع به پروژه

۲- دستورالعمل اجرای پروژه

۳- نقشه کار عملی

۴- ارزشیابی

۵- لیست ابزار

۶- لیست مواد مصرفی

۷- مشخصات جعبه ابزار

۸- لیست تجهیزات کارگاه

۹- نقشه های سازه



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

شماره جهانی رشته: ۳۱

شماره ملی رشته: ۱۵

نام رشته: خیاطی زنانه

توضیح مختصر راجع به پروژه

- هدف از این پروژه برش و دوخت یک سارافون وکت است که هردو آستر دار می باشد.
- یک خیاط با استفاده از پارچه های مختلف می تواند طرح مورد نظر را ارائه دهد .

کار عملی :

هر داوطلب موظف به انجام وظایف زیر می باشد :

- قرار دادن قطعات مختلف الگو روی پارچه جهت برش
- برش و دوخت کامل لباس

تکنیکهای مهارتی مورد نیاز عبارتند از :

- علامت گذاری و برش
- استفاده مطلوب از ماشین های متفاوت دوخت
- دوخت و تکمیل نمودن کار
- اتو و پرس کاری

زمان حقیقی کامل شدن لباس بدون رسم الگو ۲۴ ساعت



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



مازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

دستور العمل اجرای کت

دستور العمل اجرای پروژه (کت)

- ۱- پروژه تعیین شده شامل قسمتهای مختلف الگوی کت در سایز کوچک می باشد .
- ۲- کت دارای آستر می باشد.
- ۳- آستین کت دو تکه دکمه دار می باشد.
- ۴- الگوی پشت کت را روی دو لای باز قرار دهید.
- ۵- جلوی کت دارای برش می باشد .
- ۶- کت دارای دو یقه (اسپرت و آمریکایی) می باشد.
- ۷- کت دارای یک جادکمه فیلتابی می باشد که در پشت جادکمه به صورت کلیدی با دست دوخته می شود.
(پهنای هر فیلتاب ۳ میلی متر و مجموعاً ۶ میلی متر باشد.)
- ۸- کت دارای ۲ جیب فیلتابی به طول ۱۳ سانت وفیلتاب به اندازه ۷/۰ میلیمتر با دونقاب می باشد.(با اختلاف حداکثر ۲ میلی متر) فاصله نقاب رویی نسبت به زیر ۱/۵ از گوشه می باشد .
- ۹- هر داوطلب خود باید نسبت به آزادی وگشادی آستر پشت کت طبق اصول عمل کند .
- ۱۰- محلهای مناسب را طبق اصول پس دوزی کنید.



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



مازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

شماره جهانی رشته: ۳۱

شماره ملی رشته: ۱۵

نام رشته: خیاطی زنانه

دستورالعمل اجرای سارافون

دستورالعمل اجرای پروژه (سارافون)

- ۱- پروژه دارای یک سارافون همراه با آستر، زیپ مخفی وبدون آستین می باشد.
- ۲- قسمت جلوی سارافون دارای ۲ پنس متقاطع در نقطه کمر که به 2cm پایین باسن کوچک ختم می شود.
- ۳- دامن لنگی غیر قرینه که از زیر پنس کوچک بر شکل زاویه دار و در زیر پنس بزرگ قرار می گیرد در پهلوی صفر می شود.
- ۴- یقه این سارافون هفت باز می باشد.
- ۵- پشت سارافون دارای یک زیپ مخفی ویک برش منحنی می باشد.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



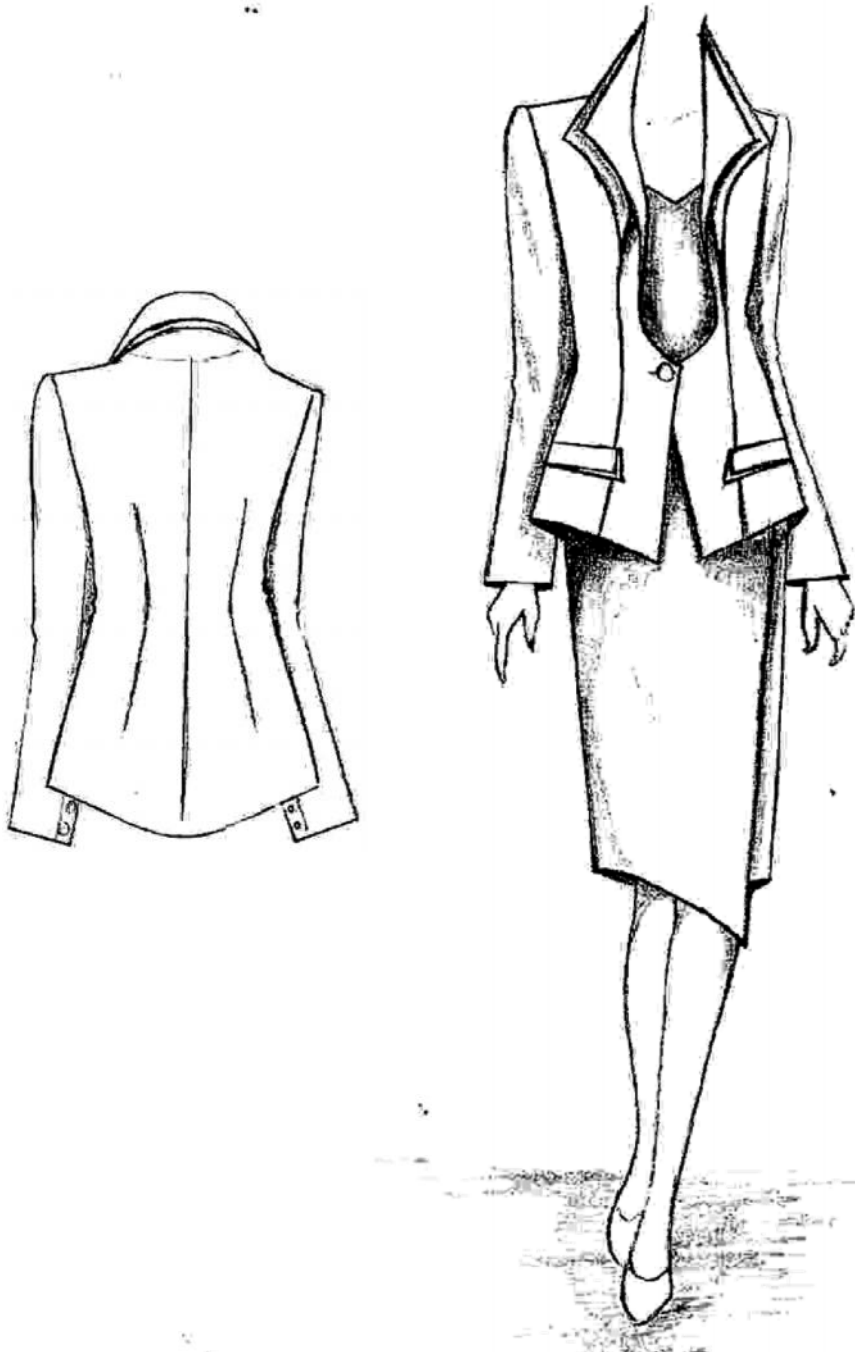
سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

شماره جهانی رشته: ۳۱

شماره ملی رشته: ۱۵

نام رشته: خیاطی زنانه

نقشه کار عملی





هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



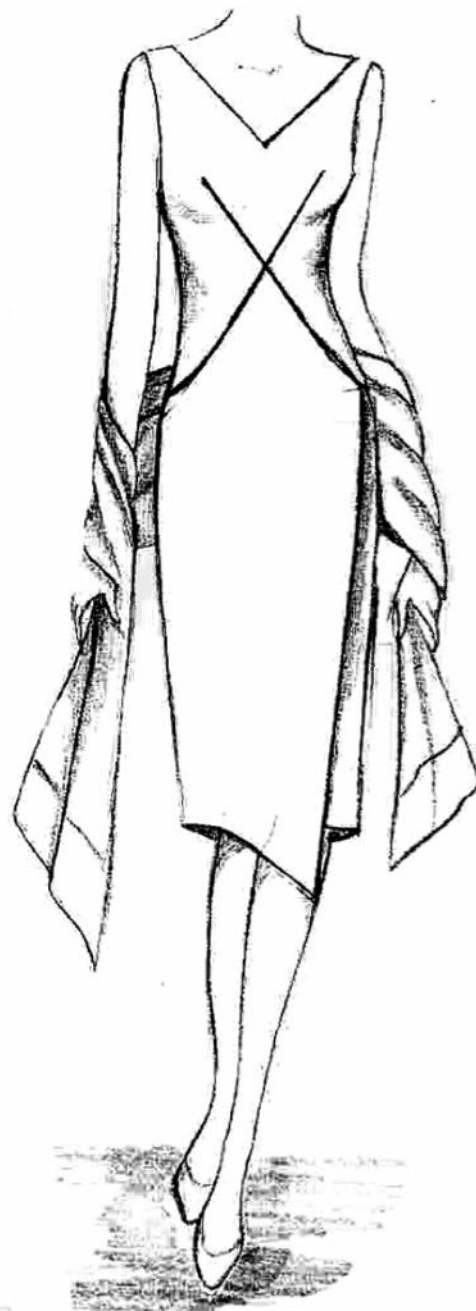
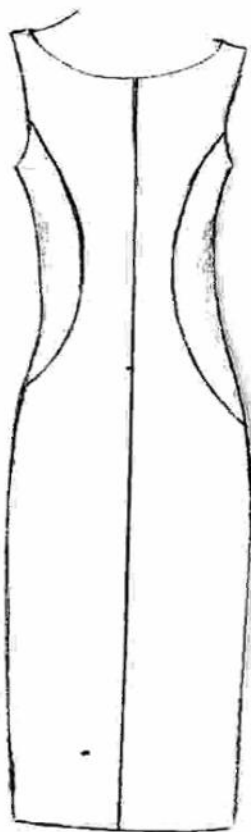
مازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

شماره جهانی رشته: ۳۱

شماره ملی رشته: ۱۵

نام رشته: خیاطی زنانه

نقشه کار عملی



شال تزئینی می باشد



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



مازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

نقشه کار عملی

شماره ۱ قسمت جلو یقه رویی

شماره ۲ قسمت جلو یقه زیری

شماره ۳ قسمت پشت

شماره ۴ سجاف رویی

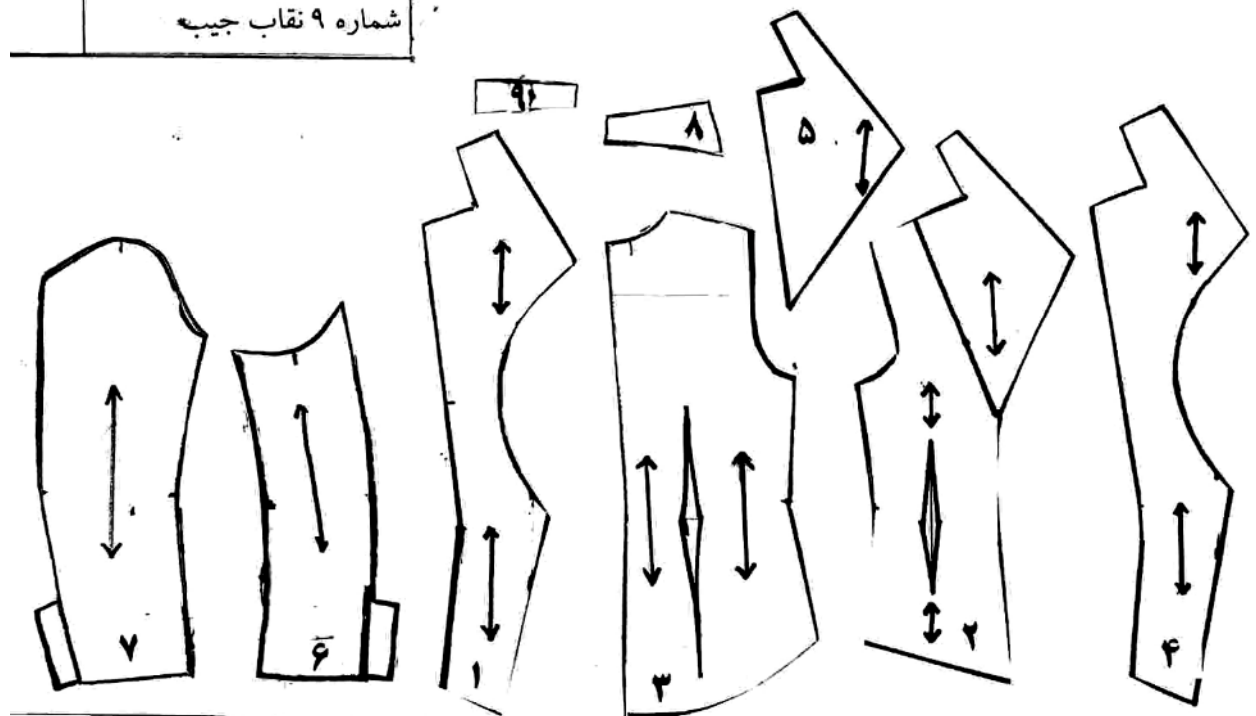
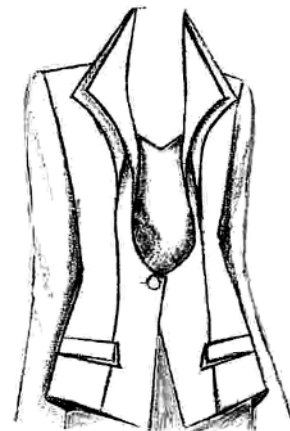
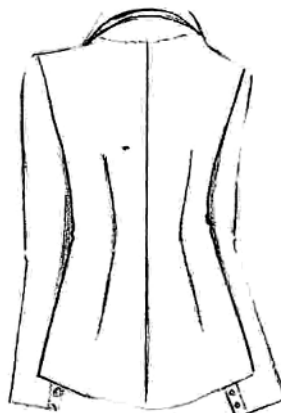
شماره ۵ سجاف زیری

شماره ۶ تکه زیر آستین

شماره ۷ تکه روی آستین

شماره ۸ نقاب جیب

شماره ۹ نقاب جیب





هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

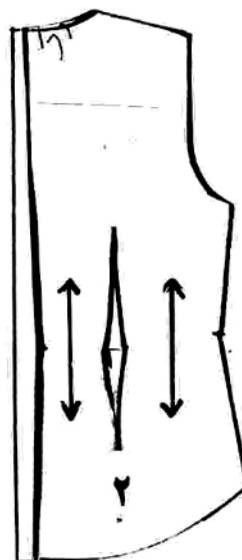
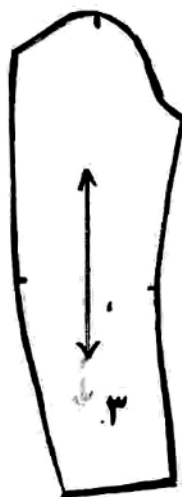
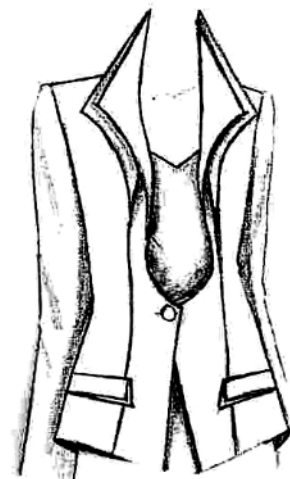
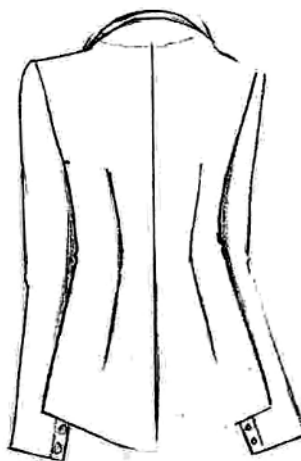
شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

نقشه کار عملی

راهنمای الگوی آستر کت

- شماره ۱ آستر جلو کت
- شماره ۲ آستر پشت کت
- شماره ۳ قسمت رویه آستین
- شماره ۴ قسمت زیر آستین
- شماره ۵ قسمت کیسه جیب
- شماره ۶ سجاف پشت یقه





هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



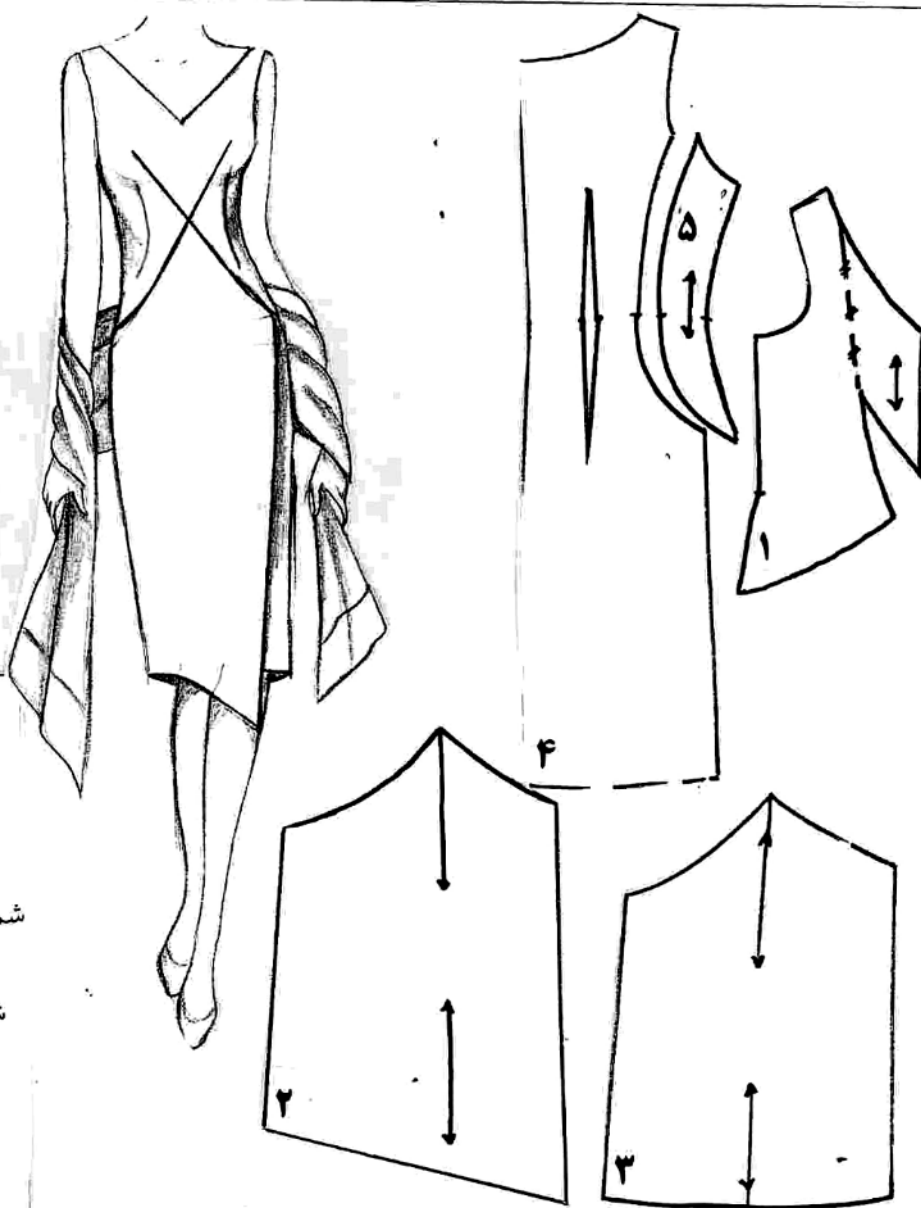
مازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

شماره جهانی رشته: ۳۱

شماره ملی رشته: ۱۵

نام رشته: خیاطی زنانه

نقشه کار عملی



راهنمای الگو سارافون

شماره ۱ قسمت بالاتنه جلو

شماره ۲ قسمت پائین دامن (روی)

شماره ۳ قسمت زیر دامن لنگی

شماره ۴ قسمت پشت

شماره ۵ یوک قسمت پشت



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



مازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

نقشه کار عملی

راهنمای الگوی آستر سارافون

شماره ۱ تکه بالای آستر

شماره ۲ تکه رویه دامن

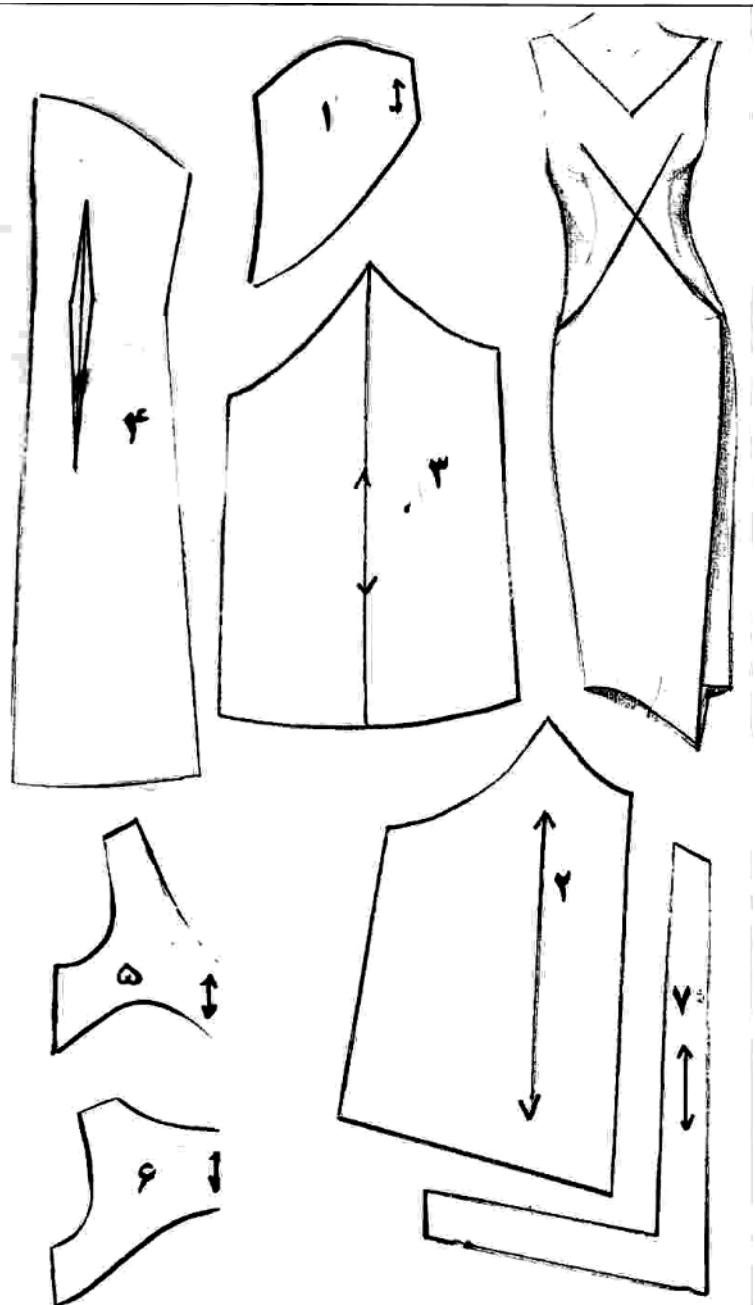
شماره ۳ تکه زیر دامن

شماره ۴ تکه پشت آستر

شماره ۵ سجاف قسمت جلو آستر

شماره ۶ سجاف پشت آستر

شماره ۷ سجاف لبه دامن





هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



مازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

ارزشیابی برش کت

ردیف	شرح کالا	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	پیاده کردن الگو در مسیر راه پارچه (حداکثرناختلاف ۲ میلیمتر)	۲		
۲	کونیاکردن پارچه و جلوگیری از هدر رفتن پارچه	۱		
۳	قراردادن تمام الگوها در مسیر راه پارچه و منظور کردن زاپاس با اندازه های صحیح	۲		
	جمع	۵		

محل امضاء:

کارشناس مسئول

کارشناس

کارشناس



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



مازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

ارزشیابی دوخت کت

ردیف	شرح کالا	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	برشها و درزها (هماهنگی درزها که کشیده نشده باشد)	۴		
۲	فیلتابی و نقاب جیب (کیفیت دوخت-اندازه گوشه ها رعایت فاصله درنقاب)	۴		
۳	دوخت آستین و وصل آستین (خوب درآوردن حلقه آستین)	۴		
۴	چاک آستین (کیفیت و درستی دوخت اصول چاک)	۳		
۵	انتخاب لایه و طریقه چسباندن آن	۲		
۶	یقه رویی و یقه زیری و (هماهنگی دویقه با هم)	۳		
۷	کیفیت دوخت لبه های کت به روش صحیح	۳		
۸	دوخت یک جادکمه دوفیلتابی و یک جادکمه کلیدی	۳		
۹	دوخت دکمه	۰/۵		
۱۰	دوخت پائین آستر کت	۳		
۱۱	کیفیت دوخت درزهای آستر و پیلی پشت آستر	۱/۵		
۱۲	وصل کاپ آستر آستین و دوخت لبه آستین	۳		
۱۳	دوخت سجاف پشت یقه کت	۱		
	جمع	۳۵		

محل امضاء:

کارشناس مسئول

کارشناس

کارشناس



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

ارزشیابی اندازه گیری کت

ردیف	شرح کالا	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	طول درز سرشانه و مطابقت اندازه برش ها با الگو	۱		
۲	طول درز پشت و گشادی آن	۱		
۳	طول استین	۱		
۴	طول بالای یقه اسپرت	۱		
۵	طول بالای یقه آمریکایی	۱		
۶	طول هلال داخلی یقه از سرزاویه تا دکمه خور	۱		
۷	طول چاک آستین	۱		
۸	پهنای جیب فیلتابی و نقاب	۱		
۹	اندازه جادکمه از خط وسط جلو	۰/۵		
۱۰	پهنای جادکمه	۰/۵		
۱۱	طول یقه پائین اسپرت تا خط سینه	۱		
۱۲	فاصله چاک پائین کت	۱		
۱۳	طول برش از سر سینه تا پائین کت	۱		
۱۴	مطابقت پنسه‌های پشت در یک راستا	۱		
۱۵	پهنای پشت یقه اسپرت با الگو	۰/۵		
۱۶	پهنای پشت یقه آمریکایی با الگو	۰/۵		
	جمع	۱۴		

محل امضاء:

کارشناس مسئول

کارشناس

کارشناس



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



مآزبان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

ارزشیابی شکل کلی کت

ردیف	شرح کالا	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	شکل ظاهری لباس و تمیزی کار	۳		
۲	پرس واطوی کلی لباس	۳		
	جمع	۶		

محل امضاء:

کارشناس مسئول

کارشناس

کارشناس



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



مآزبان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

ارزشیابی برش سارافون

ردیف	شرح کالا	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	پیاده کردن الگو در مسیر راه پارچه (حداکثر تا اختلاف ۲ میلی‌متر)	۱		
۲	تمام الگوها و قطعات موجود باشد.	۱		
۳	گونیا کردن پارچه و جلوگیری از هدر رفتن پارچه	۱		
۴	طریقه صحیح قرار گرفتن الگوی دامن با توجه به مدل	۱		
	جمع	۴		

محل امضاء:

کارشناس مسئول

کارشناس

کارشناس



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



مازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

ارزشیابی دوخت سارافون

ردیف	شرح کالا	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	کیفیت و درستی دوخت پنسهای جلو و برش پشت	۲		
۲	اورلوک درزهای پیراهن	۱		
۳	دوخت حلقه آستین با اندازه گیری صحیح	۲		
۴	دوخت سجاف یقه	۲		
۵	دوخت زیپ مخفی (طول زیپ، کیفیت گوشه های کار)	۲		
۶	دوخت سجاف لنگی	۲		
۷	طریقه دوخت آستر به سجاف پشت و جلو	۲		
۸	طریقه دوخت آستر و دوخت درزهای سارافون	۱		
۹	نحوه دوخت صحیح نقاط موازنه	۲		
۱۰	درستی و کیفیت وصل آستر به زیپ به روش پس دوزی بادیست	۲		
۱۱	طریقه درست چسباندن لایی به لباس	۲		
۱۲	پرس واطو کاری	۲		
۱۳	قرینه بودن هفت یقه	۲		
۱۴	رعایت نمودن نکات دوخت یقه هفت	۲		
۱۵	قرینه بودن دوخت سرشانه ها	۱		
جمع		۲۷		

محل امضاء:

کارشناس مسئول

کارشناس

کارشناس



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

ارزشیابی اندازه گیری سارافون

ردیف	شرح کالا	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	اندازه درزهای پیراهن	۰/۵		
۲	اندازه پنسها	۱		
۳	طول زیپ 40cm	۰/۵		
۴	صحیح قرار گرفتن نقطه تقاطع مدل	۱		
۵	اندازه زاویه لنگی	۱		
	جمع	۴		

محل امضاء:

کارشناس مسئول

کارشناس

کارشناس



هفتمین مسابقات ملی مهارت (۱۳۸۵)
(مرحله استانی)



مازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام رشته: خیاطی زنانه

شماره ملی رشته: ۱۵

شماره جهانی رشته: ۳۱

ارزشیابی شکل کلی سارافون

ردیف	شرح کالا	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	شکل ظاهری لباس و تمیزی کلی کار	۲		
۲	پرس واطوی کلی لباس	۳		
	جمع	۵		

محل امضاء:

کارشناس مسئول

کارشناس

کارشناس